

REGAIN ART LYON

Salon d'Art Contemporain

PALAIS DE BONDY

20, QUAI DE BONDY - LYON 5^e

14 > 29
SEPTEMBRE
2024

86^{EME} SALON



www.regainc.com



Remerciements



Aux élus de la **Ville de Lyon** et services municipaux qui nous accueillent chaque année dans ce lieu prestigieux du Palais de Bondy.



A la Responsable de la section « Arts-Plastiques Etudes », de **l'Insa de Lyon**, pour sa collaboration au concours « Regain, Tremplin pour Jeunes Talents »



A nos partenaires pour cette édition 2024, **6ème Sens Immobilier, Maison Malfroy, Le Géant des Beaux-Arts, Publi concept** pour leur soutien et leur bienveillance.

86 EME SALON

CONSEIL | **D'ADMINISTRATION**

Elise PALMIGIANI, Présidente
Emmanuelle COQUELLE
Gérard DIDIER
Sandrine ETIENNE
Isabelle MOSSUZ
Georges MOSSUZ
Xavier MOULIN
Nadia QUINET-LEMOINE
Alain ZUCCA

COMITE | **D'ORGANISATION**

Emmanuelle COQUELLE	Communication
Sandrine ETIENNE	Animation Ateliers
Isabelle MOSSUZ	Conseil scénographie
Xavier MOULIN	Installation du Salon
Nadia QUINET-LEMOINE	Animation Ateliers
Elise PALMIGIANI	Coordination/Développement/Partenariats

MEMBRES | **D'HONNEUR**

Grégory DOUCET, Maire de la Ville de Lyon
Audrey HENOCQUE, Adjointe à la Culture, Mairie de Lyon
Nadine GEORGEL, Maire du 5ème arrdt de Lyon
Joanny MERLINC, Adjoint à la Culture, Mairie du 5ème arrdt de Lyon



Salon 2024, un retour tant attendu au Palais de Bondy !

Le charme singulier de cet édifice emblématique lui a été restitué après plus d'une année de rénovation. Artistes et visiteurs sont, aujourd'hui, accueillis par une façade magnifiquement rénovée, révélant la majestueuse architecture d'antan.

Christophe Pouget, le conteur d'images, est notre artiste invité

Dans sa série, "Les Eclatés Photographiques", il nous livre, avec une sensibilité artistique remarquable, des compositions audacieuses qui nous transportent avec une certaine effervescence dans un voyage visuel, temporel et sensoriel captivant.

En contemplant ses œuvres, on est frappé par la manière dont il parvient à capturer l'essence même de ses scènes, qu'il s'agisse de scènes urbaines trépidantes, de paysages naturels sereins ou de portraits plus intimes.

Chacune de ses créations est une fenêtre ouverte sur l'espace et le temps ; une invitation à voyager sans se déplacer, à rêver, à réfléchir et à ressentir...!

65 artistes et autant de regards différents sur leur conception de l'art

Qu'ils soient peintres ou plasticiens, sculpteurs ou photographes, chacun dévoile sa sensibilité pour proposer une expression qui lui est personnelle. La recherche de la qualité, de l'originalité, de techniques atypiques et innovantes guident chaque année notre sélection.

Entrez dans leurs univers, observez, scrutez... leurs œuvres ne vous laisseront pas indifférents.

Un salon axé sur l'ouverture

Rendre notre action significative, mettre en avant notre nom et notre réputation pour soutenir les jeunes talents, et nous engager sur le plan sociétal sont des objectifs que nous poursuivons avec enthousiasme. Notre collaboration avec l'Insa de Lyon pour le concours Regain, Tremplin pour Jeunes Talents, ainsi que nos initiatives telles qu'Art'Kids, Handi'Art et Senior'Art, font de Regain Art Lyon un salon résolument axé sur l'ouverture.

L'énergie, l'implication, l'enthousiasme, sont des moteurs indispensables pour mener un évènement comme celui-ci et contribuer à sa réussite. Un grand merci à l'équipe qui m'entoure. Chacun est guidé par l'enthousiasme, la bienveillance, l'humilité, et avant tout par le désir de vous faire partager une passion... celle de l'art.

A vous qui parcourez ces quelques pages et découvrez les œuvres exceptionnelles exposées dans ce salon, que vous soyez artistes, visiteurs, bénévoles, annonceurs, journalistes, élus, amis et surtout AMOUREUX DE L'ART, l'équipe de **Regain Art Lyon**, vous adresse ses vifs remerciements.

Notre ambition est de continuer à faire de ce salon un rendez-vous incontournable de la vie culturelle lyonnaise.

Elise Palmigiani
Présidente

DONNER DU SENS

UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL ET SOLIDAIRE

Parce que l'art constitue un formidable vecteur d'autonomie, l'éveil à une activité artistique ou culturelle est créateur de lien social et permet de reconnaître la pleine place de la personne, quelle qu'elle soit, dans la société. **Fort de ce constat, REGAIN, apporte sa pierre à l'édifice et contribue à permettre à des publics « éloignés de l'art » de « rencontrer l'art ».**

Initié en 2019, cet engagement consiste à travailler conjointement avec les établissements concernés pour développer, favoriser, rendre accessible, l'accès à l'univers artistique.

Durant la période de l'exposition, une équipe d'artistes bénévoles, bienveillants et soucieux de transmettre se tient à disposition pour proposer des visites commentées, des ateliers de découvertes et d'expérimentation. Le cadre du Palais de Bondy étant un lieu privilégié pour mener à bien cette mission.

LES PROJETS DURANT LE SALON

ART'KIDS

Les enfants ont de formidables capacités à développer leur imaginaire.

Ateliers et visites sont proposés au jeune public afin de contribuer à éduquer leur vision de l'art, éveiller leur curiosité et leur permettre d'expérimenter...



HANDI'ART

L'art est un domaine essentiel, qui permet de trouver des ressorts pour surmonter des situations de handicap. Créer les conditions optimales d'un

6 | accueil de qualité, pour favoriser la destigmatisation du handicap et renforcer l'estime de soi.



SENIOR'ART

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir l'art.

L'art favorise le lien social, crée de nouveaux liens et permet de rompre avec la solitude. Ces temps d'accueil sont centrés sur les échanges, la stimulation ou la re-connection avec leur sensibilité artistique.



NOUVEAUTÉ 2024

Démonstration de création de papier recyclé – par Sandrine Etienne



REGAIN, TREMPLIN POUR JEUNES TALENTS | INSA DE LYON

Notre objectif : encourager et soutenir la création artistique de jeunes talents en créant des passerelles entre le monde de l'art et le monde universitaire, et ainsi permettre à des jeunes d'exposer parmi le collectif d'artistes de Regain.

Pour cette édition 2024, et pour la sixième fois, notre partenariat s'est porté sur l'école d'ingénieurs INSA Lyon. En effet, soucieux d'entretenir une ouverture dans tous les domaines, l'INSA permet à ses étudiants de poursuivre leurs activités culturelles et artistiques pendant leurs études d'ingénieur, et ainsi de conjuguer études et passion.

La section Arts-Plastiques-Études propose depuis 1987 une formation originale aux élèves ingénieurs de l'INSA Lyon.

En 1er cycle, dès la deuxième année d'études de leur cursus, les étudiants de l'INSA Lyon ont la possibilité de choisir des enseignements spécifiques parmi 5 sections artistiques :

• Arts-Plastiques-Études • Musique-Études • Théâtre-Études • Danse-Études • Cinéma-Études

Le contenu pédagogique est riche et demande un investissement en temps non négligeable.

En arts-plastiques, les étudiants débute leur formation par une initiation à la photographie, à la peinture et à la sculpture-modelage. Ils bénéficient également de cours d'histoire de l'art ainsi que d'un workshop en design.

En second cycle, de la 3e à la 5e année d'études, la section offre la possibilité d'approfondir ses connaissances théoriques et sa pratique artistique. Ils peuvent participer à un ou plusieurs ateliers.



- 1/ Jeanne Fender - A toi l'honneur (peinture)
- 2/ Margaux Lefrançois - Echos du temps (peinture)
- 3/ Solène Daru - Bouquet urbain (gravure eau forte)
- 4/ Marianne Gaillard (argile - sculpture)
- 5/ Yasmine Obeid (Linogravure)



Il est possible de continuer la photographie, la peinture ou la sculpture-modelage, et également de découvrir la sculpture métallique, le dessin, l'architecture et la gravure.

Des workshops encadrés par des artistes plasticiens et des projets intersections sont organisés ponctuellement. Les étudiants ont aussi la possibilité de visiter des lieux d'exposition de la création contemporaine. Ils développent leur propre créativité dans les ateliers hebdomadaires, et exposent leurs réalisations.

La section Arts-Plastiques-Études est d'une aide précieuse pour former des ingénieurs responsables, capables de faire preuve de créativité, et ouverts aux pratiques culturelles et artistiques contemporaines. Ils cultivent ainsi cette vocation humaniste, cette ouverture, cet art du questionnement, qui feront d'eux, plus tard, de véritables « citoyens et citoyennes du monde », libres et tolérants, investis et responsables.

Les sections Arts-Études apportent ainsi une contribution essentielle à la formation de « l'ingénieur autrement ». Elles participent à la construction de son excellence et lui permettent de développer des qualités importantes pour son rôle futur, lorsqu'il sera en responsabilité professionnelle et sociétale.

Karine Priot

Responsable de la section Arts-Plastiques-Études de l'INSA LYON

REGARD SUR | UN ARTISTE PHOTOGRAPHE

CHRISTOPHE POUGET

Le conteur d'images

Christophe Pouget saisit le flux des espaces et capte le temps.

Centrée sur la relation affective entre le temps et l'espace, la série emblématique du photographe lyonnais "**Les Eclatés Photographiques**" est inspirée par les paysages urbains des grandes villes du monde : Bénarès, Tokyo, New York, Hong Kong, Rio de Janeiro, Le Caire, Paris, Lyon... Plutôt qu'un "journal visuel", ses œuvres représentent une évocation personnelle des sentiments émotionnels qui le lient à un endroit précis qu'il choisit.



@Creative Artisan



Gran Canal Concerto - Venise - 2019

” Je cherche toujours des endroits vivants où il y a des gens qui transitent, travaillent, se promènent. L'effervescence des villes, c'est comme les globules dans les artères. “

Son appareil à l'épaule, **Christophe Pouget** arpente les rues en quête d'instant, sonde la respiration des villes, écoute comment les lieux résonnent en lui. Quand il déniche enfin l'endroit qui crée le bon écho, il y revient plusieurs fois prendre son pouls et l'ausculter, sentir son mouvement, choisir l'angle et la lumière qui vont révéler son alchimie comme un peintre impressionniste.

A la manière d'un collage, il assemble ensuite des centaines de clichés pris sur des intervalles de temps allant de quelques jours à une année. Il arrête le temps par la magie d'une seule image qui embrasse une multitude d'histoires et rassemble toutes les émotions visuelles que le lieu peut transmettre. Une troublante poésie se dégage alors des univers transcendés : l'œil s'attarde, se perd et se laisse emporter par une foule de détails, de lumières et de couleurs...!



Room with a view - New York - 2012

Dans un univers pictural onirique où l'on suit « la course du soleil », l'œuvre de **Christophe Pouget** documente l'effervescence d'une époque.

” Je m'imprègne du flux des espaces, j'ai besoin de savoir comment il se dirige, comment il fonctionne, qui va l'occuper, comment la course du soleil va le transformer. Je m'imprègne de tout cela avant de rendre ma vision de ce qui s'est passé. “



Saint-Vincent - Lyon - 2022



**Bleu, blanc, rouge Symphonie
Paris - 2015**

L'œuvre artistique de **Christophe Pouget** est représentée à New York et exposée dans plusieurs foires internationales. Parallèlement, il est aussi photographe professionnel de portrait et de reportage, une façon complémentaire de capturer l'âme du monde et sa diversité.



@Arna Glantz

Contact : christophe.pouget.fr - www.christophepouget.com - [christophe.pouget](https://www.instagram.com/christophe.pouget)

REGAIN
ART LYON

AGAPIE	49	FLORENCE ETIENNEY	31
SERGIO AIELLO	47	FOUCH	60
AIRGONE	73	CECILE FUSTIER	64
ESTELLE APPARU	63	JEAN-CHARLES GARRIVET	27
ANAGRUZ	37	LAURA GAUTHIER	34
AUDIGANE MCA	24	DAVID GRECOURT	18
JOSS BAHUAUD	20	ELISABETH JOLIVET	70
EVELYNE BATIER-GENEVE	32	KABÉ	61
CONSTANCE BAUDOT	21	KAEL	67
MAXIME BEISSER RENE	35	DENIS LAGARDE	22
AMELIE BERAL	16	JEAN LAMBERT	13
LESLIE BERTHET LAVAL	63	LEPORELO	23
PASCAL BIDOT	52	BERTRAND MAHIEU	29
BIG BEN	69	MALO A.	40
CAROLINE BLANC	41	JULIETTE MENNESSON	28
VERONIQUE BONNIER	65	ISABELLE MOSSUZ	54
FRANÇOISE BOSSUT	46	XAVIER MOULIN	53
CHRISTOPHE BOVERLI	57	LILIT NIKOLYAN	48
FRANCK BROSSY	15	ELISE PALMIGIANI	68
PASCALE CHARRIER-ROYER	44	JACKY PECHEUR	59
BRUNO CHIAPELLO	55	SYLVIE PERRIN	12
BEATRICE CONSO	26	JEAN-YVES PETIT	58
YANN COSRUER	39	VALERIE POLIZZANO	33
DORINA COSTRAS	56	KARINE PRIOT	50
DANIELLE DEHOUX-GRAFMEYER	42	BERNARD PUGET	14
JEAN-CLAUDE DEJEAN	36	NADIA QUINET-LEMOINE	38
GERARD DIDIER	72	FREDERIQUE SELVA	45
DOAM	17	YANNICK SIMON	51
DONOMIQ	43	CAROLINE SOREZ-FACHE	25
ANTONIUS DRIESSENS	19	REMY TUYBENS	66
SANDRINE ETIENNE	30	MYRIAM WITHERS	71
		ALAIN ZUCCA	62



“ Les affiches que je collecte sur les murs de Lyon sont ma palette de couleurs et de typographies que je déchire et découpe pour de nouvelles compositions graphiques. ”

Rue Lanterne

Collage + résine époxy - 80 x 80 cm
2 000 €



” Le collage commence par un emprunt. Un bout d'intimité de quelqu'un, de l'œuvre d'un autre que je réinterprète. Avant tout, respecter les personnes dont je m'inspire et les histoires qu'elles me donnent à raconter. Devoir de mémoire d'une réalité sublimée. “



” J'ai plaisir à forger, plisser, marteler l'acier, le cuivre et le laiton pour donner vie à mes sculptures. “

Salutation au soleil

Acier forgé et laiton - Haut. 50 cm
900 €



” Brossy s’empare de la peinture comme d’une matière vivante, au couteau, se plongeant dans le tumulte et l’entremêlement des rebuts, des vestiges de nos sociétés. “



2024 | REGAIN ARTLYON

” Je transcende les émotions au travers des expressions réalistes des animaux tout en laissant une partie de ma créativité dans le lâcher-prise en laissant couler les couleurs de mon imagination. “

Express yourself
Acrylique sur toile - 130 x 195 cm
5 200 €

amelie.beral@yahoo.fr



” Couleur, mouvement et spontanéité sont les résonances de mes vibrations intérieures. “



” Je représente des paysages bâtis imaginaires, simplifiés à l'extrême comme les premières images informatiques 3D, d'où émane une atmosphère particulière liée aux couleurs... “

L'orage

Huile sur toile - 50 x 120 cm
900 €



” Je propose un questionnement autour des termes point de vue, jugement, impression, en laissant le spectateur libre de se déplacer devant les œuvres afin de changer le sens de ces termes ambigus. “



” Mes œuvres, sous l’influence du paysagisme abstrait, sont l’expression d’images et de sensations enfouies dans mon inconscient personnel. ”

Urbs

Huile sur toile - 80 x 80 cm
950 €



” J'aime souligner la construction graphique d'un paysage de façon semi-abstraite, par un travail de lignes et d'aplats, d'interprétation des couleurs, et lui donner peu de détails pour permettre au regard de se poser et de s'évader. ”

DENIS | **LAGARDE**
LIGHTHUNTER

22 |



2024 | REGAIN ART LYON

” J'aime les scènes de bar, elles me rappellent Edward Hopper. Un rien peut devenir beaucoup par la couleur, le cadrage ou l'histoire qu'elles racontent. ”

Bar parisien

Photographie - 80 x 80 cm
950 €

denislagarde33@gmail.com | www.lighthunter-33.com



” Visuellement entre photographie et peinture, mon travail porte un regard atypique et personnel sur des lieux emblématiques de Lyon. “

AUDIGANE MCA

24



” Intimiste est le travail de MCA, qui utilise sa propre magie intérieure comme base. A travers son exubérante écriture elle sublime son imagination et exprime l'universalisme des symboles en permettant de multiples lectures. “

Eden

Acrylique sur toile - 114 x 146 cm
7 200 €

2024 | REGAIN ARTLYON

atelier.mc.art@gmail.com



” Sculpter le grès, le façonner, lui donner vie... me permet avec une immense liberté, d'exprimer, par touches, le silence du ressenti... ”



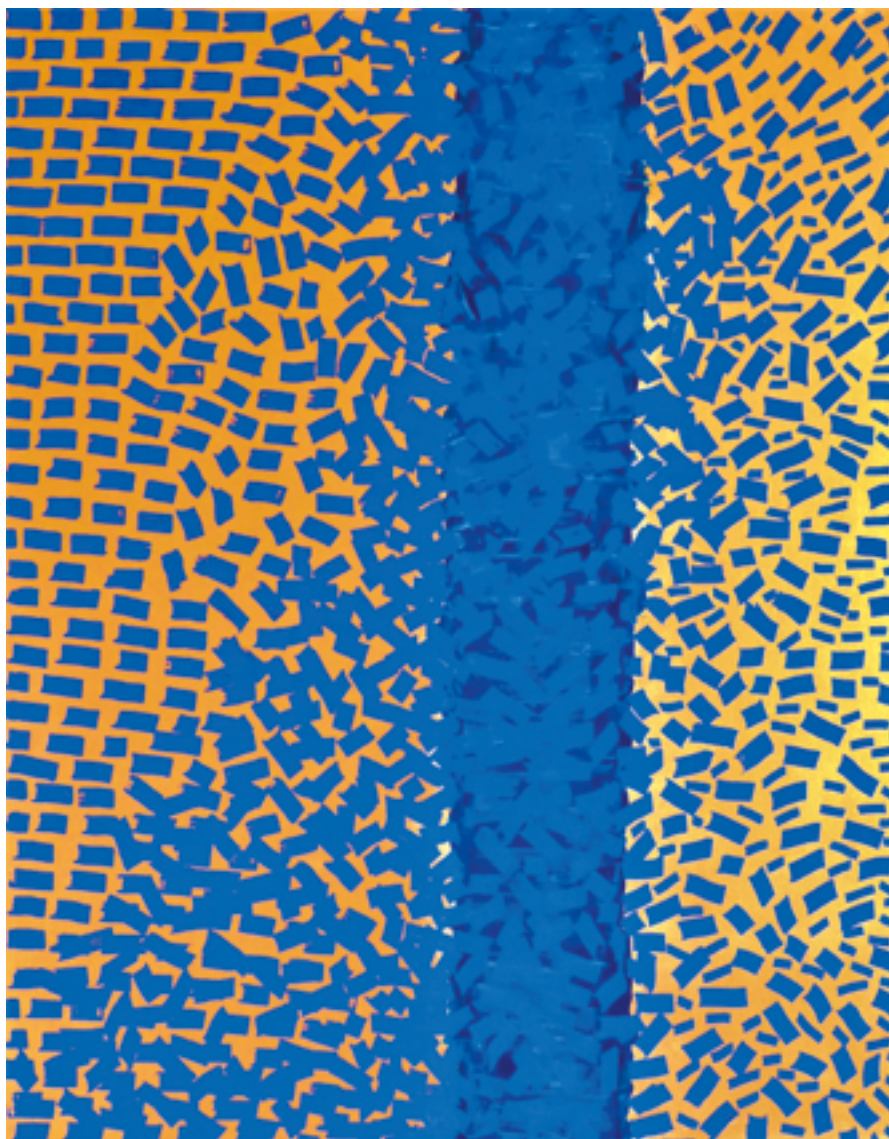
🔥 Regarder, mémoriser les reflets, les mouvements et traduire sur la toile la respiration d'une expérience profonde où la lumière, surgissant de l'ombre, devient le guide de nos mondes intérieurs. 🔥

Respirations 1

Acrylique, encre et pigments sur toile - 80 x 80 cm
850 €



” Cette série photographique de planètes ouvre la voie à l’imagination et à la créativité, offrant à chacun la possibilité de s’évader dans un monde où la réalité et le rêve se rencontrent. “



” Mon travail actuel consiste à l'épuration du geste. La forme première se dématérialise sur la toile pour une représentation en mouvement vers une évolution. ”

Défragmentation

Acrylique - 73 X 92 cm
1 100 €



” Réinventer la patine sur acier des anciens alchimistes pour transcrire des paysages familiers aux atmosphères et lieux changeants. “



” « PAYSAGES NOMADES » Œuvre à 4 mains réalisée par Sandrine ETIENNE et ODELA. Elle est une invitation au voyage à travers la mémoire, l'espace et le temps... ”

Paysages nomades

Technique acrylique mixte et collage - 80 x 80 cm
1 200 €

sandetienne@free.fr | <https://www.sand-etienne-peintures.fr/>



” La recherche de la lumière et du graphisme, qui peuvent provoquer des questionnements, guide ma démarche artistique en photographie d’architecture. ”



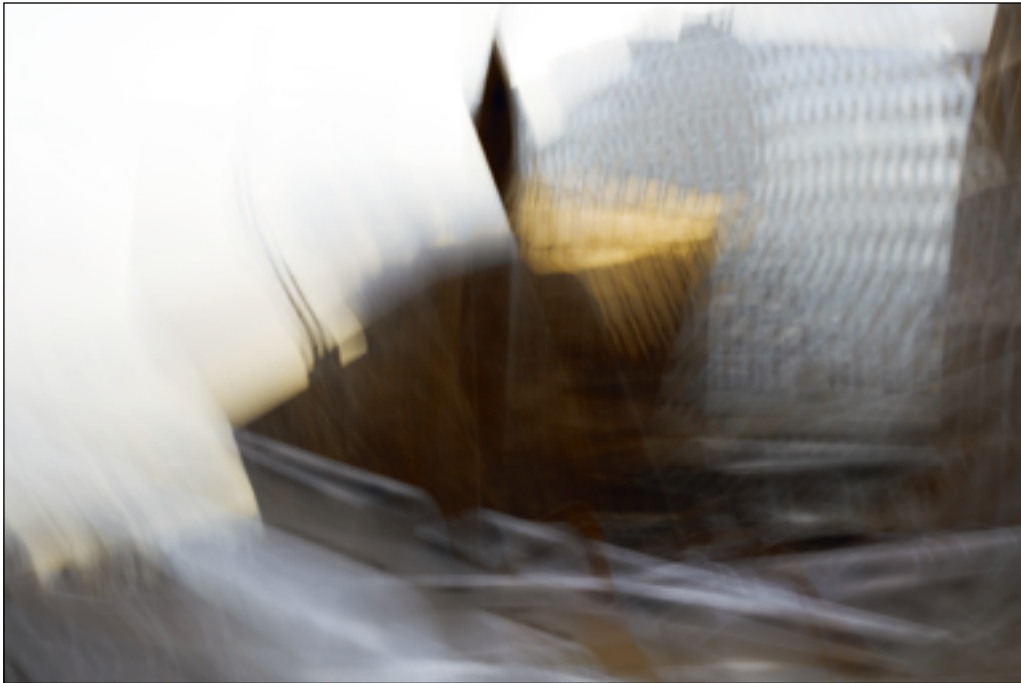
“ Je ne fais jamais de croquis, bien que réfléchi, ma peinture est plutôt instinctive. ”

Femme 5

Pastel - 70 x 100 cm
800 €



” Grâce à la peinture à l’huile, l’expression de mes émotions se traduit de but en blanc sur toile. Les glacis, la matière comme différentes autres techniques picturales viennent éclairer et donner davantage de relief à l’œuvre originale. “



” J’aborde la photographie comme une investigatrice des mondes imaginaires, qui trouve dans le réel une source inépuisable de rêveries et de fantasmagories. “

Métamorphose

Photographie, Tirage Ultrachrome sur Fine art, Contrecollé alu 2 mm - 105 x 70 cm
450 €



” Le mélange des techniques traditionnelles et numériques me permet d’exprimer pleinement ma sensibilité artistique et de donner vie à des visions oniriques et symboliques obsédantes. “



” Les sculptures que je réalise en métal soudé et bois peint ont pour vocation de susciter de l’émotion, de la joie, du rêve en évoquant ce qui m’anime profondément et en invitant chacun à regarder en écoutant son cœur. “

Âme à hauteur

Métal soudé et bois - 27 x 84 cm

1 800 €

jcd.heron@wanadoo.fr | <https://jcd.ultra-book.com>



” La craquelure est ma signature pour interpeller : avant que tous les morceaux tombent de la toile, avant que l’animal ait disparu de l’œuvre comme de la Terre, ne peut-on pas agir ? “



” Le verre, la pierre, la feuille de métal sont autant de matières dont les couleurs et les textures guident l'expression de ma sensibilité à travers mes créations. “

Sogno blu

Smaltes vénitiens, verres Albertini, travertin, Biancone et cuir - 70 x 70 cm
2 600 €



“ La palette de manutention symbole de la mondialisation et de l'hyper consumérisme, comme support d'expression. ”

Tiens ils ont repeint la chapelle partie 1/3

Peinture à la défonceuse - 120 x 110 cm

900 €



” Dans la lignée de l’art japonais et des icônes religieuses, j’aime utiliser des techniques traditionnelles et modernes pour mettre l’animal au premier plan, dans une veine réaliste. ”

Le bain de l’ours

Peinture acrylique sur panneau de bois doré à la feuille - 100 x 70 cm
6 000 €

malaurie.auliac@orange.fr | <https://malaurieauliac.wixsite.com/galerie/>



” À travers l’abstrait, j’explore la matière, en utilisant l’acrylique sur du plâtre, intégrant des pigments de couleurs; des terres et des ocres naturelles que je ramasse dans la nature. J’interroge le changement et la transformation du moment, invitant à méditer sur l’éphémère de l’existence et la cyclicité de la vie. “



” Mes œuvres sont des abstractions lyriques : différents matériaux sont travaillés sur un support rigide et verni, à l’image des antiques parchemins. C’est une plongée dans un monde imaginaire et insaisissable, mais aussi à l’intérieur de soi. Le tableau renaîtra à chaque regard et ne sera « ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre. ”

Les Étrusques de la nuit

Technique mixte de palimpseste - 60 x 80 cm

Réservé

daniellepascaledg@gmail.com



” Expression libre sans contrainte, l'inconnu(e) devient formes et visages bizarres sur des corps pas encore finis portés par des jambes pieds disproportionnés. La main passe, trace, exécute. Le jeu ma muse, libre dans ma tête... les étoiles mes toiles. Life is colors (alors) colore moi la vie avec du noir aussi. “



” Entre exutoire et fascination, du chaos vers l’espoir, la série «Transition» souligne l’aspect, inévitablement vital, d’une pulsion de vie. Des symboles de quête de bonheur, fédérateurs d’humanité sont ainsi évoqués dans les œuvres «L’ascension», «L’envolée», « L’inconnu ». La gestuelle est vive car il nous faut façonner notre destin, bâtir, agir et être dans l’action. “

L’inconnu

Huile sur toile - 100 X 100 cm
2 600 €



” Mon travail de céramique est une dédicace aux arbres. Leur géométrie, leur diversité m’amènent au jeu de l’improvisation. J’aime imaginer leurs histoires tout simplement. “



” Ma démarche est à l'encontre de l'art figuratif et de l'art abstrait, j'utilise aussi bien le papier de soie marouflé sur toile que l'acrylique, le pastel gras ou l'encre. ”

Près du lac

Acrylique sur toile 80 x 80 cm
1 600 €

bossut.francoise@gmail.com



” Le paysage est un pur moyen de représenter l'espace extérieur et intérieur en nous, de s'en échapper, conscients de nos limites en tant qu'êtres humains disposant d'un temps limité sur terre. “



” J’adore dessiner sur le tissu car c’est une matière délicate, translucide et sensible. Travailler cette technique me transporte dans mes rêves. “

Phénix

Batik graphique - 73 x 100 cm
2 000 €



” Au-delà d’un profond cheminement intérieur, la création est une passerelle vers autrui.
« La peinture est une cérémonie en solitude » disait Alain. ”



”” Objet vaudou, la poupée inquiète. Jeu d’enfant, elle réactive des sensations oubliées. Mannequin, elle fascine et agace. Simulacre d’une femme objet, elle titille le désir. ““

Edouard 5 Janvier

Céramique émaillée, étoffes de coton et matériaux divers

55 x 50 x 10 cm

450 €



” Raconter une histoire sensible par le choix des matières : drap, mousseline de coton, papier de soie, fil, encre et leur mise en œuvre en jouant avec les superpositions, les transparences, les assemblages. Évoquer la fragilité, restituer une émotion. “



” Mes créations sont une exploration picturale de l'inconnu. Je reprends quelques-unes des techniques des sculptures en bas-relief pour accentuer l'énergie primitive de la terre. “

Distorsion n° 2

Oxyde de fer sur panneau composite - 90 x 90 cm
1 200 €



” Je considère l’art comme un mode existentiel avant d’être un loisir. Un combat avec soi-même mais aussi avec le monde. L’artiste travaille d’abord avec ses tripes, ensuite, il utilise un outil, un pinceau, un couteau, un burin... ”



” Récupération de tableaux cassés en cours d'exposition ; quelques années plus tard création de tableaux sur des instants de vie : «les ressuscités de Regain». “

Le balèze

Verre (fusing) sur plaque d'aluminium - 43 x 52 cm
450 €



” Mon travail propose un cheminement entre formes cubiques et expression plus libre.
Je cherche l’instinctif. Les liens, la transparence m’inspirent. “



” Je mets de l’émotion, des sensations et des sentiments sur la toile, par l’expression et les tonalités, et le spectateur va interpréter et se retrouver à travers les personnages. ”

Find the way

Huile sur toile - 97 x 130 cm
2 600 €



” Mes paysages urbains réalistes, animés de personnages romantiques et énigmatiques, sont réalisés à l’huile et à l’acrylique avec une intention actuelle et dynamique. “

JEAN-YVES | **PETIT**
JYP

58 |



2024 | REGAIN ART LYON

” Créateur en ciment et en bronze d'un univers sous-marin onirique et métamorphosé. “

Toi mon toi

Ciment teinté sur armature métallique - 63 x 37 x 37 cm
1 200 €

jyp.sculpture@gmail.com | www.jypsculpture.com



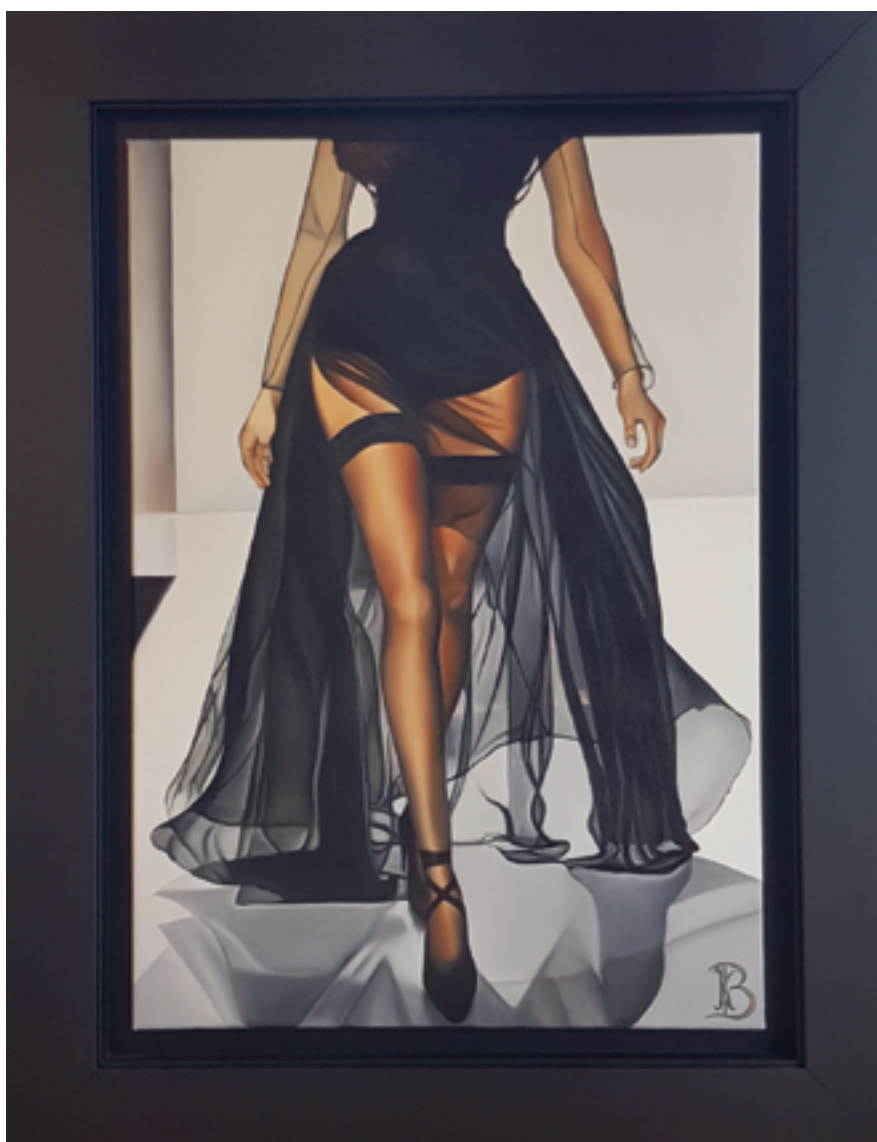
” J'aime laisser mon imaginaire s'exprimer et s'épanouir sur la toile en toute liberté afin d'apprécier un moment de rêve et de bien-être pour s'évader quelques instants du quotidien. ”



” La ligne et l’espace négatif sont au cœur de mes sculptures et de mes tableaux. Je me concentre sur la réduction à l’essentiel, utilisant lignes épurées et suggestions subtiles pour capturer des moments fugaces de beauté et d’émotion. “

Calypso

Sculpture acier et fragments de plastiques recyclés - 40 x 150 cm
1 990 €



” Au fur et à mesure de mes couches de glacis, j’aime voir apparaître sur ma toile la beauté et la sensualité d’une femme. “



” Si la photographie doit susciter des émotions, elle doit aussi véhiculer des messages politiques percutants. Je tente de transmettre mes convictions à travers mes oeuvres artistiques de manière authentique et engageante. “

Les ailes de l'espoir

Photographie numérique sur plexiglass - 90 X 60 cm
420 €

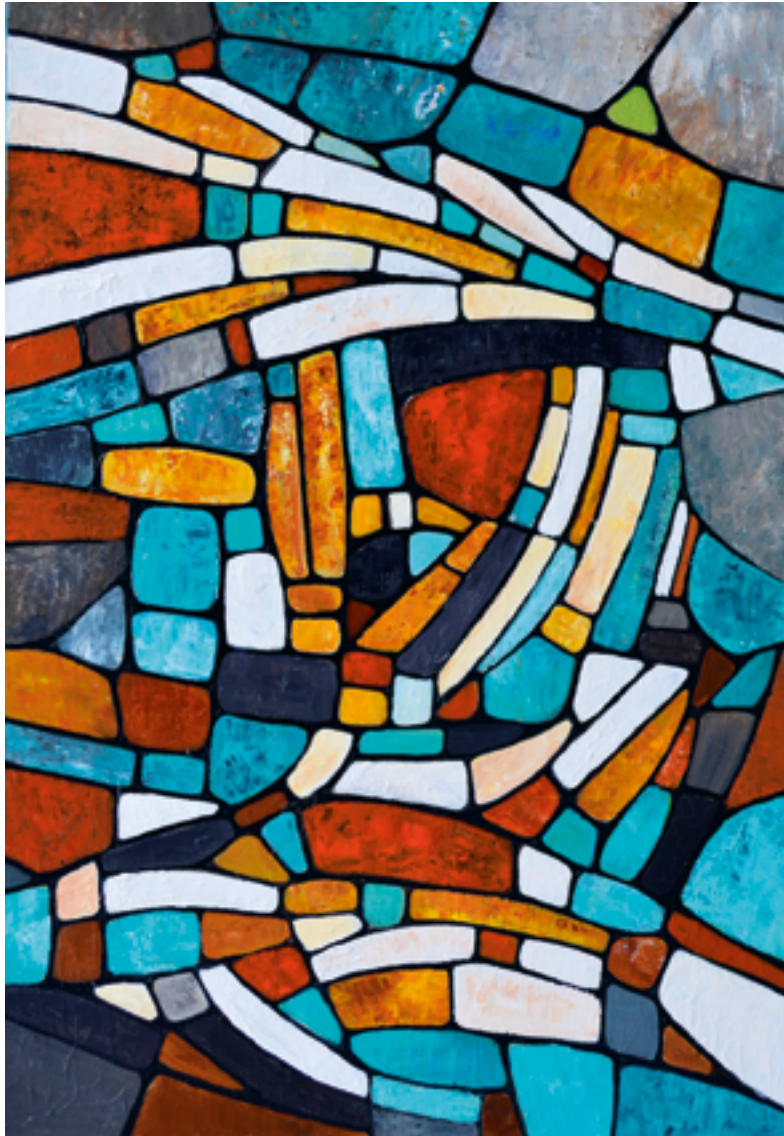


“ « EL » comme une envolée à quatre mains alliant mosaïque et peinture contemporaines. ”



” Se lancer sur le chemin du noir et blanc, voir le dessin naître sur le papier, motif après motif, évoluant constamment jusqu’à atteindre ce que mon esprit avait imaginé. “

Mais en fête
Dessin à l’encre - 110 x 80 cm
2 000 €



” Inspirée par les textes forts et mon vécu, je porte mon ressenti sur la toile sous diverses formes en déclinant mon sujet en plusieurs panneaux dissociables ou non. “



” La toile est ma seringue et l’antidote est ma peinture. Ma mission consiste à soigner la morosité et réanimer l’enfant qui sommeille en chacun de nous. “

Les trucs à San Francisco
Techniques mixtes - 70 x 100 cm
2 200 €



” Mes couleurs vous invitent à l’évasion dans un monde pop art naïf ludique, un lieu où l’imagination défie la réalité. “



” Mes compositions, qu’elles soient abstraites, urbaines ou inspirées par des paysages, naissent toutes de l’exploration de la couleur. Lorsque aplats, matières et couleurs, rythmés par le geste, se rencontrent sur la toile pour créer une expression, alors, la conversation peut s’engager. ”

Reflections 1

Acrylique sur toile - 80 x 80 cm
1 500 €



” Les œuvres de Big Ben, sont avant tout des jeux... jeux de formes, de scènes, de personnages, d'esprits, de tranches de vie, d'humeurs sans concession qui s'affichent avec humour et finesse sur les murs de Lyon. Big Ben offre un regard à la fois enfantin et terriblement aiguisé sur notre époque. M.Guitierez. ”



” Peindre est un lâcher-prise lors du mélange des encres versées sur la toile. En observant le résultat, l’inspiration me guide pour ajouter d’autres matériaux et poser les touches de peinture à l’huile. “

Pokémon

Techniques mixtes - 73 × 100 cm
900 €



” L’acte de peindre est, pour moi, la maturation d’un processus d’intériorisation, l’expression de mondes fantastiques ou invisibles qui se révèlent sur la toile. “



“ Mon travail en sculpture n'est que la poursuite-prolongation du long et parfois surprenant travail du temps. ”

Elan

Sculpture bois - 95 cm
1 300 €



” J'essaye de retranscrire comme je le ressens et de façon spontanée les énergies qui nous font et nous entourent. Une recherche passionnante et sans limites.

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



PARTENAIRE DE CET
ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

VOS 2 MAGASINS À LYON

12 rue Clément Marot
69007 Lyon

Ouvert du lundi au samedi
de 9h30 à 19h00

3 rue du Gare
69001 Lyon presqu'île

Ouvert du lundi au samedi de
9h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h00



LA RÉFÉRENCE
100%
BEAUX-ARTS

60 000
PRODUITS

LE PLUS GRAND
CHOIX AU MEILLEUR
PRIX

geant-beaux-arts.fr

Tout pour l'Artiste

[RE] COMMUNIQUEZ

CONCEPTION GRAPHIQUE • IMPRESSION NUMÉRIQUE • IMPRESSION GRAND FORMAT



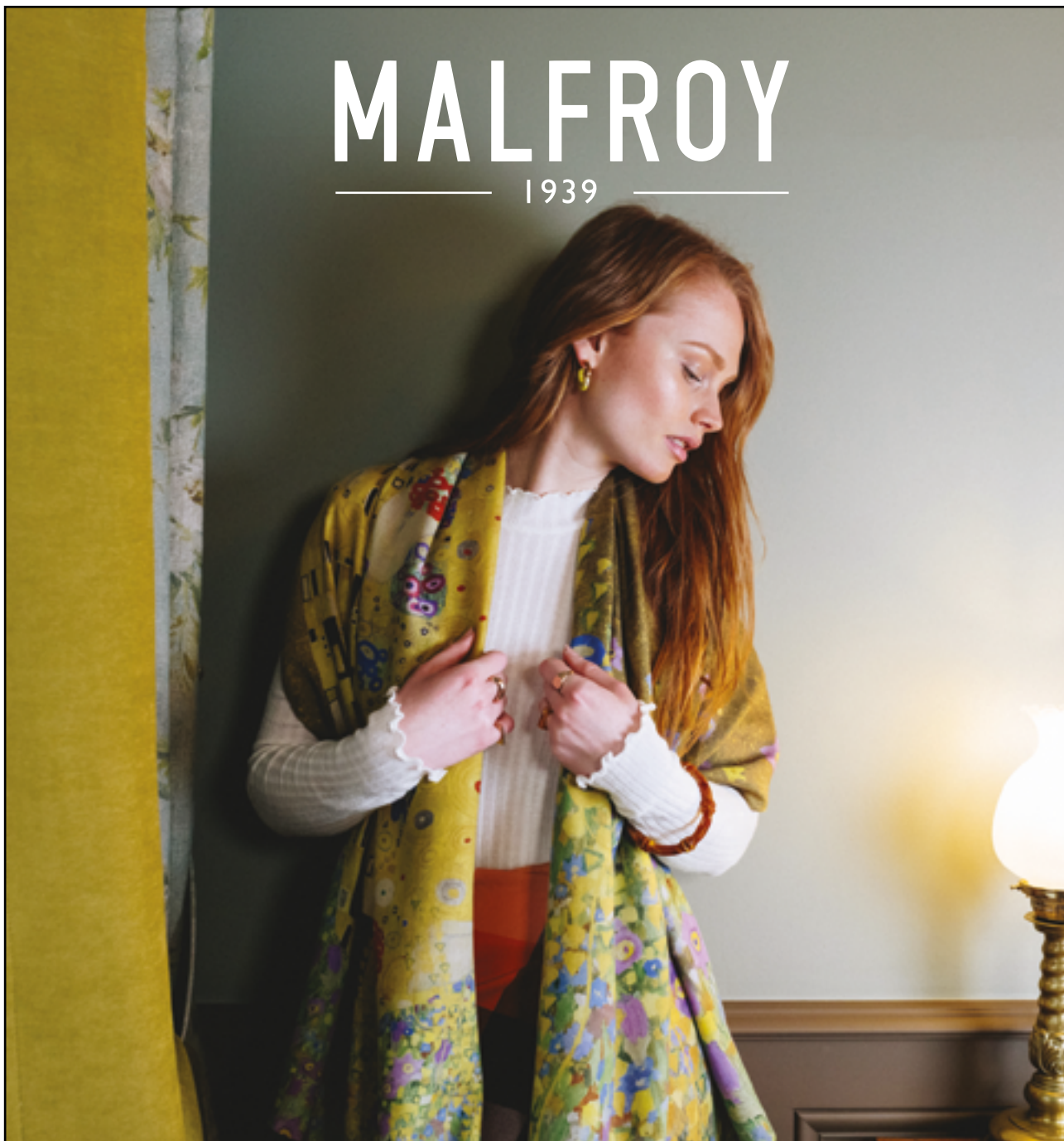
 **publicconcept.**
COMMUNICATION GRAPHIQUE

contact@publicconceptlyon.fr
04 78 49 70 70



MALFROY

1939



VOS OEUVRES PRÊTES À PORTER

Malfroy, spécialiste de la reproduction d'oeuvres sur soie

FABRICANT CRÉATEUR LYONNAIS DE CARRÉS DE SOIE

www.shop.malfroy.com / www.malfroy.com



“Art6tiquement vôtre !”

6^e SENS
IMMOBILIER